



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Alla consultazione con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale, della produzione di beni, servizi e delle professioni partecipano: il Direttore dei Civici Musei di storia e arte di Udine, il Direttore del Conservatorio di Udine, il Dirigente scolastico del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone, il Delegato del presidente dell'Associazione culturale CinemaZero di Pordenone, il Direttore e coordinatore della Soprintendenza per i BAPPSE (Trieste), un rappresentante dell'Unità di gestione delle attività di restauro (Passariano), il direttore della Biblioteca civica V. Joppi di Udine.

Il Preside richiama le principali novità introdotte dal D.M. 270/2004; dà quindi la parola al Preside vicario della Facoltà di Lettere e filosofia, che sottolinea le linee guida del D.M. e illustra in generale, e quindi con riferimento al corso di laurea in Lettere, le modifiche introdotte in occasione della trasformazione degli ordinamenti, in particolare nel senso della razionalizzazione e compattazione dei percorsi. Segue il dibattito, da cui emerge il parere favorevole dei partecipanti al corso presentato; interviene in particolare il Dirigente scolastico del Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone, richiamando l'importanza che la Facoltà definisca requisiti (obbligatori o auspicati) in vista dell'accesso ai diversi percorsi di studio e che li pubblicizzi presso le scuole, cosa che consentirebbe un migliore orientamento ed eventualmente una specifica finalizzazione dell'ultima parte del percorso scolastico.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Operatore e consulente culturale

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Prescindendo da funzioni e sbocchi (insegnamento secondario, ricerca, giornalismo) cui il corso in prospettiva prepara, in quanto primo livello di un percorso formativo più articolato, il laureato in Lettere, anche in relazione allo specifico curriculum prescelto, è in grado di svolgere funzioni quali:

- redattore e correttore di testi;
- consulente o operatore culturale;
- assistente nella raccolta e nella gestione di informazioni;
- assistente nello studio e nell'apprendimento (tutor didattico);
- impiegato o funzionario amministrativo.

##### **competenze associate alla funzione:**

Il laureato sarà infatti in grado di:

- elaborare o rivedere testi, verificandone efficacia, correttezza formale, coerenza, correttezza delle informazioni, anche mediante l'utilizzo degli strumenti bibliografici e informatici idonei;
- collaborare attivamente a progetti e iniziative culturali, alla predisposizione di percorsi culturali ed educativi, mostre, visite, materiali informativi;
- reperire e raccogliere informazioni bibliografiche e dati documentali, utilizzare repertori, archivi, predisporre schede, alimentare banche dati;
- supportare attività di studio, apprendimento, aggiornamento, in particolare nelle discipline oggetto del corso di studio;
- gestire relazioni, comunicazioni, pratiche, in particolare in campi attinenti all'informazione e alla cultura.

##### **sbocchi professionali:**

Il laureato potrà utilizzare tali competenze in contesti lavorativi quali:

- case editrici e agenzie di servizi editoriali, redazioni di giornali e riviste, reti televisive e radiofoniche, uffici e settori culturali di enti e aziende;
- enti pubblici e privati, istituti, fondazioni, agenzie attivi nei settori della promozione e divulgazione culturale, della valorizzazione di attività, tradizioni e identità locali;
- enti e istituti di ricerca, centri studi pubblici e privati, musei, archivi, biblioteche;
- istituzioni, enti e realtà finalizzate alla formazione, al sostegno scolastico, alla formazione continua, all'aggiornamento culturale;
- divisioni e uffici di enti pubblici e privati e di aziende, in particolare uffici stampa, relazioni con il pubblico, gestione delle risorse umane.

## QUADRO A2.b

### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)

## QUADRO A3

### Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. 13/05/2014

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione iniziale, che comporti:

- una sicura padronanza della lingua italiana, anche di registro letterario, con adeguate capacità di comprensione e analisi testuale;
- il possesso delle fondamentali coordinate storiche, geografiche, culturali relative allo sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

L'accesso agli insegnamenti di lingua e di letteratura latina e di lingua e di letteratura greca presuppone competenze delle relative lingue, quali quelle che si acquisiscono nella scuola secondaria; se non possedute, esse potranno comunque essere acquisite mediante corsi di base offerti dal Corso di laurea.

## QUADRO A4.a

### Obiettivi formativi specifici del Corso

In relazione alle destinazioni professionali individuate per i laureati e alla prospettiva della prosecuzione degli studi ai fini dell'inserimento in ambiti quali l'insegnamento o la ricerca, il percorso di formazione si articola in tre aree di apprendimento: 14/05/2014

- Competenze relative al contesto storico-culturale, che costruiscono, a partire dalle dimensioni storica e

geografico-antropologica, il quadro complessivo di riferimento della civiltà italiana ed europea, dall'antichità all'età contemporanea, in cui il laureato dovrà saper contestualizzare dati e fenomeni culturali ai fini di qualunque discorso fondato ed efficace; parte dei crediti acquisiti in quest'area sono richiesti anche, in prospettiva, ai fini dell'accesso all'insegnamento.

- Competenze linguistiche e testuali, rinforzate per l'italiano dalla dimensione storica (fino agli antecedenti del latino e del greco) e allargate almeno all'inglese, che consentiranno al laureato di curare e produrre testi rispondenti a requisiti di correttezza formale (e redazionale), proprietà, coerenza, correttezza argomentativa, efficacia; parte dei crediti acquisiti in quest'area sono comunque richiesti, in prospettiva, ai fini dell'accesso all'insegnamento.

- Competenze avanzate in specifici settori, che potranno consentire al laureato di operare, in determinati campi, a livello più alto, anche a supporto di attività culturali particolarmente qualificate e di attività di ricerca, e che potranno trovare completamento e applicazione nella laurea magistrale e in percorsi formativi successivi.

In vista di una tale differenziazione dei percorsi nei livelli superiori e per rispondere ai differenziati interessi culturali degli studenti, il corso di laurea è articolato nei quattro curricula:

- italianistico, incentrato sulla storia e sui testi della civiltà letteraria italiana, dalle origini all'età contemporanea, anche in rapporto alle tradizioni letterarie antica, medioevale e degli altri paesi europei;

- lettere classiche, incentrato sulla storia e sui testi (accostati in originale) della civiltà greco-romana, anche in rapporto con la loro ricezione nella tradizione italiana ed europea;

- filosofico, incentrato sullo sviluppo del pensiero occidentale, nonché sui principali temi dibattuti nei vari settori della ricerca filosofica contemporanea;

- storico, incentrato sullo sviluppo politico, socioeconomico, culturale della civiltà europea, in particolare dall'età medioevale a quella contemporanea.

Il percorso di studio comprende pertanto insegnamenti e attività comuni, per lo più collocate fra primo e secondo anno, che includono prove di conoscenza relative alla lingua inglese e alle abilità informatiche, e insegnamenti propri di ciascun curriculum; il percorso è in qualche misura costruito dallo studente mediante alcune opzioni guidate e due o tre insegnamenti a scelta.

L'elaborato previsto per la prova finale promuove capacità di approfondimento critico e di produzione testuale. È prevista un'esperienza di tirocinio in contesto lavorativo.

## QUADRO A4.b

### Risultati di apprendimento attesi

#### Conoscenza e comprensione

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

### Competenze relative al contesto storico-culturale

#### Conoscenza e comprensione

Per mezzo delle attività formative riferite a quest'area lo studente apprenderà a:

- padroneggiare il quadro complessivo dello sviluppo della civiltà italiana ed europea, dall'antichità all'età contemporanea, a partire dalla dimensione storica e geografico-antropologica, con particolare attenzione alle tradizioni letterarie e alla storia del pensiero;

- conoscere e comprendere i testi più significativi della letteratura italiana, e, in relazione al curriculum prescelto, i testi più significativi della letteratura latina ed eventualmente greca, e del pensiero filosofico;

- comprendere i nessi che legano sul piano diacronico, della continuità, i fenomeni culturali e letterari di epoche diverse, anche fra antichità, medioevo ed età moderna e contemporanea, e sul piano sincronico i nessi tra fenomeni culturali e fattori storici, e tra la situazione italiana e il contesto europeo e internazionale.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di collocare autori e testi letterari e filosofici, documenti e fonti rispetto al quadro storico di

riferimento, contestualizzandoli ed effettuando collegamenti, e di interpretarli utilizzando le appropriate categorie storiche e storico-letterarie.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

STORIA MEDIOEVALE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA I [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

## Competenze linguistiche e testuali

### Conoscenza e comprensione

Per mezzo delle attività previste dal corso, in particolare di quelle riferite a quest'area di apprendimento lo studente potrà:

- conoscere e comprendere i concetti e i metodi delle scienze del linguaggio;
- approfondire la conoscenza, anche in chiave storica, delle strutture della lingua italiana, nonché del lessico anche letterario e settoriale;
- conoscere, sia pure a diversi livelli in relazione al curriculum prescelto, le strutture e il lessico della lingua latina, antica medievale e umanistica, ed eventualmente della lingua greca;
- conoscere a un livello adeguato le strutture e il lessico della lingua inglese;
- acquisire strumenti per l'analisi linguistica, metrica, retorica, filologica del testo letterario.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di:

- comprendere, decodificare, analizzare, spiegare, commentare secondo prospettive differenti, sintetizzare testi, anche letterari, filosofici, documentari;
- comprendere e tradurre testi in latino ed eventualmente in greco, leggere libri di testo e saggi in inglese;
- verificare, correggere, gestire testi in modo che rispondano a requisiti di correttezza formale (e redazionale), coerenza, correttezza argomentativa.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PROVA DI LINGUA INGLESE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

LINGUA LATINA - LIVELLO AVANZATO [url](#)

LINGUA LATINA - LIVELLO BASE [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E CRITICA DEL TESTO [url](#)

LINGUA GRECA - LIVELLO AVANZATO [url](#)

LINGUA GRECA - LIVELLO BASE [url](#)

TEDESCO FILOSOFICO [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

## Competenze avanzate in specifici settori

### Conoscenza e comprensione

In particolare attraverso attività formative specifiche di ciascun curriculum, il laureato potrà:

- conoscere e comprendere più approfonditamente i problemi, i principi metodologici fondamentali e la terminologia tecnica di singoli settori;
- conoscere e cogliere la rilevanza di alcuni temi, in ciascun settore, di particolare attualità e interesse, dal punto di vista del dibattito pubblico o scientifico.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Anche attraverso la partecipazione attiva e l'approfondimento personale, il laureato apprenderà a:

- applicare concetti e metodi, e utilizzare con consapevolezza i termini propri dei diversi saperi;
- reperire, raccogliere, vagliare dati e informazioni, utilizzando idonei strumenti di ricerca, biblioteche, archivi;
- utilizzare con consapevolezza testi e strumenti di consultazione di livello scientifico, edizioni critiche, repertori specializzati;
- accostare direttamente alcuni tipi di fonti e documenti con la capacità di decifrarli, analizzarli, interpretarli.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOGIA DEI TESTI ITALIANI [url](#)

FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOSOFIA [url](#)

LOGICA FILOSOFICA E MATEMATICA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE [url](#)

FILOGIA CLASSICA [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE [url](#)

STORIA MEDIOEVALE [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

STORIA MODERNA II [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA [url](#)

STORIA DEL LIBRO [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA II [url](#)

QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**

**Abilità comunicative**

**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

Alla fine del percorso i laureati dovranno essere in grado di:

- formulare valutazioni e giudizi personali, in modo non superficiale o estemporaneo, bensì fondato sull'interpretazione critica dei dati e il confronto delle ipotesi, in merito a questioni storiche, letterarie, filosofiche, anche coinvolgenti temi di attualità;
- prendere posizione rispetto a problemi di ricostruzione filologica, interpretazione, apprezzamento critico di testi letterari, filosofici, documentari.

Gli obiettivi sono perseguiti mediante confronti e discussioni nelle lezioni o in seminari e mediante la predisposizione e la correzione di elaborati, anche nell'ambito di attività formative finalizzate al superamento della prova finale.

	L'accertamento è effettuato mediante colloqui di esame e valutazione di elaborati redatti dallo studente, fra cui quello previsto per la prova finale.
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Alla fine del percorso i laureati dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre oralmente in modo chiaro e organizzato informazioni e concetti appresi, e discuterne interagendo con interlocutori specialisti e non specialisti;</li> <li>- organizzare e redigere (utilizzando strumenti e abilità informatiche) testi scritti in italiano, rispondenti a criteri di correttezza e proprietà linguistica, coerenza, nonché alle norme di presentazione e di argomentazione della comunicazione scientifica;</li> <li>- interagire a livello non elementare in lingua inglese, anche su temi attinenti alle discipline studiate.</li> </ul> <p>Gli obiettivi sono perseguiti mediante seminari e apposite attività formative finalizzate al superamento della prova finale. Anche le attività traduttorie dal latino e, eventualmente, dal greco contribuiscono ad affinare le capacità espressive e l'accuratezza della comunicazione scritta.</p> <p>L'accertamento è effettuato, per l'orale, mediante colloqui d'esame ed esposizione orale di elaborati; per lo scritto, mediante la redazione di elaborati, anche in occasione della prova finale.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Nell'arco del percorso, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare capacità organizzative, di lavoro, di apprendimento e di autovalutazione, nonché, anche attraverso la scelta del curriculum e degli insegnamenti opzionali, consapevolezza dei propri interessi e delle proprie attitudini, in vista dell'autonomia richiesta per affrontare i livelli successivi dello studio;</li> <li>- maturare la capacità di utilizzare libri di testo e material bibliografici avanzati, abilità strumentali (inclusa la ricerca in biblioteche, archivi, banche dati, l'impiego di strumenti informatici) e linguistiche (lettura almeno in inglese), necessarie ai fini dell'ampliamento e dell'aggiornamento della preparazione, anche in vista di studi successivi.</li> </ul> <p>Gli obiettivi sono perseguiti mediante gli eventuali corsi di sostegno, attività di tutorato, attività di preparazione in vista della prova finale, corsi di insegnamento, fra cui alcuni in particolare (p.e. quelli incentrati sull'analisi di testi) prevedono una più intensa interazione con gli studenti</p> <p>L'accertamento è effettuato mediante test d'ingresso, esami finali e prove intermedie relativi a ciascun insegnamento.</p>

**QUADRO A5** | **Prova finale**

La prova finale, intesa ad accertare il raggiungimento complessivo degli obiettivi del corso con particolare riferimento alle capacità di esposizione scritta, si incentrerà sulla redazione da parte dello studente di un elaborato scritto relativo a temi e testi pertinenti al percorso di studi.

13/05/2014

Le caratteristiche dell'elaborato e le modalità di svolgimento della prova sono più specificamente definite nel Regolamento del Corso di studio.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco tesi aa.aa. 2011/12 - 2012/13



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

L'intervallo di crediti introdotto per le Attività a scelta dello studente e la Prova finale, nonché l'indicazione del solo minimo previsto per le Ulteriori attività formative (ex articolo 10, comma 5 lettera d) intendono garantire al percorso formativo, anche in prospettiva futura, la flessibilità necessaria all'offerta delle diverse competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro.

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

I settori previsti dalla classe (che peraltro contempla quasi l'intero ventaglio delle discipline umanistiche) che sono stati ripetuti nelle attività Affini intendono rendere concretamente possibile un iniziale approfondimento della preparazione di base propria del primo ciclo formativo.

Si prevedono infatti ampie opzionalità che, consentendo allo studente di esercitare senza costrizioni le proprie scelte e di decidere anche in merito all'eventuale prosecuzione dei suoi studi, gli permettono di accostarsi ad alcune discipline maggiormente tecnico-settoriali di quelle già previste nelle attività di base e caratterizzanti, alcune delle quali, come quelle proprie della formazione filosofica, prevedono SSD specifici (M-FIL/01-04). Per la maggior parte, tuttavia, esse sono invece ricomprese nei SSD appunto utilizzati nelle medesime attività di base e caratterizzanti, per loro stessa natura ampi, quali certamente sono i settori propri della formazione antichistica (L-ANT/05 e 07, L-FIL-LET/02 e 05-06), nonché di quella linguistico-letteraria (L-FIL-LET/10-11 e 13, L-LIN/01, M-STO/08), storico-antropologica moderna (M-DEA/01, M-FIL/08, M-STO/01-02, 04-05, 07 e 09) e storico-artistica (L-ART/01-03).

## Note relative alle attività caratterizzanti

## Attività di base



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	9	18	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	24	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-GGR/01 Geografia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	24	42	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9	18	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:				-
<b>Totale Attività di Base</b>		48 - 102		

### Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana



Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	27	-
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia	6	30	-
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	18	36	-
	M-STO/09 Paleografia			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
M-STO/01 Storia medievale				
M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 93	

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/05 - Papirologia			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
Attività formative affini o integrative	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	18	36	18
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-PED/02 - Storia della pedagogia			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			

**Totale Attività Affini**

18 - 36

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo	-	-

	del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

<b>Totale Altre Attività</b>	<b>30 - 39</b>
------------------------------	----------------

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	144 - 270